



CONCIERTO CANTORES DE SANTO TOMÁS

Monasterio de San Antonio de La Cabrera **5 de Julio de 2014**
Misioneros Identes **Sábado**
20:00 horas

“CANTORES DE SANTO TOMÁS”



El origen de “Cantores de Santo Tomás” se encuentra en las Navidades de 1948: algunos estudiantes de la Universidad de Madrid (U.M.) se agruparon para interpretar música coral con el nombre de Coro Universitario Santo Tomás de Aquino. Durante los años 50 se alcanzaron las ochenta voces mixtas. La actividad en los años 60 y 70 fue de gran proyección: Certámenes Nacionales y actuaciones por toda Europa e incluso América. Obtuvo primeros premios, intervino en ciclos monográficos, en conciertos de Navidad, actuó en radio y TV, acompañó a solistas como Boris Christoff, Isabel Penagos o Juan Ferrer, y estuvo bajo la dirección de maestros como Odón Alonso. Sucesivos directores del coro fueron Arturo Duo Vital, Jesús López Cobos, Alberto Blancafort, Vicente Larrea, José Ignacio Prieto, Miguel Groba, José de Felipe, etc. En 1998, con ocasión de su cincuentenario, un grupo de antiguos coralistas del *Santo Tomás de Aquino* acuerdan recoger el testigo musical y desarrollar un nuevo proyecto de continuidad, que se materializó en la nueva Coral.

Los dieciséis años transcurridos desde entonces nos han ido dejando ver un proyecto vivo, dinámico, tanto en la ponderada rotación de su componente humana –que cuenta con nuevas voces de diversa procedencia - como en la renovación del repertorio.

Sintiéndose heredera del quehacer musical del Padre José Ignacio Prieto, la coral “Cantores de Santo Tomás” posee un repertorio musical muy amplio que incluye obras polifónicas desde el siglo XV hasta nuestros días, prestando una atención muy especial a las obras sacras y profanas del Renacimiento. Sus interpretaciones de polifonía han recorrido la geografía hispana, de Teruel a Cáceres y de la palentina Tierra de Campos a Córdoba y Sevilla, si bien el acento principal se ha puesto en Madrid y su Comunidad. www.cantoresdesantotomas.es

Director: **D. Luis Usano Delgado** es natural de Capillas (Palencia), ha sido el Director musical de “Cantores de Santo Tomás” desde su creación. Discípulo del Padre Prieto y ligado desde joven al coro “Santo Tomás de Aquino”, tiene una dilatada trayectoria musical, habiendo realizado una constante actividad de perfeccionamiento musical mediante cursos de dirección coral con Alberto Blancafort, Javier Busto, Miroslav Kasler y Josep Vila, así como de Canto Gregoriano con María Dolores Aguirre y de Organo con Lucía Riaño.

PROGRAMA

Primera parte

BEN PODE SANTA MARÍA	Cantiga Alfonso X (s.XIII)/Arr. A. Dúo Vital
A QUIÉN DEBO YO LLAMAR?	Juan del Encina (1468-c.1530)
O VOS OMMES	T.L. de Victoria (1548-1611)
O JESU CHRISTE	J van Berchem (c1505-1567)
CHRISTUS FACTUS EST	V. Goicoechea (1854-1916)
CANTANTIBUS ORGANIS	N. Otaño (1880-1956)

Segunda parte

¡AY LUNA QUE RELUCES!	Anónimo/ Canc.de Upsala, nº 27 (1556)
¿CON QUÉ LA LAVARÉ?	Anónimo/ Canc. de Upsala, nº 29 (1556)
¡AY TRISTE QUE VENGO!	J. del Encina (1468-c.1530) / Can de Palacio
MAITIA, NUN ZIRA?	J. T. Uruñuela (1891-1963)
DEEP RIVER	Negro espiritual. Arr.R Ringwald (1910-1995)
¡ADIÓS!	J. Ignacio Prieto (1900-1980)
ERES COMO LA NIEVE	C. Halffter (1930)
Y DE ALELÍES	A. Dúo Vital (1901-1964)
DATE LA VUELTA	Tradicional Cantabria / Arreglo: A. Dúo Vital

Dirección: Luis Usano Delgado

Organista: Mariano Albillos Ferrándiz