

CANTORES DE SANTO TOMÁS

CONCIERTO "POLIFONIA ESPAÑOLA MEDIEVAL Y DEL RENACIMIENTO"

PROGRAMA

Mariam Matrem	Llibre Vermell de Montserrat (s.XIII-XIV)
Santa Maria, strela do dia	Cantiga 100 de Alfonso X el Sabio (s.XIII) / arr.: L.Bedmar
Verbum Patris hodie	Códice de Las Huelgas (s.XIV) / transcr.polif.: J.C.Asensio
¿Con qué la lavaré?	Anónimo (Canc. de Upsala, nº 29, s.XVI)
Prado verde y florido	F. Guerrero (1527-1599)
Tres danzas del Renacimiento I.- Pavana II.- Almande III.- Gallarda de Escocia	Anónimo (s.XVI)
Ya no quiero tener fe	J. del Enzina (1468-c1530) (Canc. de Palacio)
Fata la parte	J. del Enzina (Canc. de Palacio)
Triste España sin ventura	J. del Enzina (Canc. de Palacio)
Ojos garços ha la niyia	Anónimo (Canc. de Upsala, nº 25, s.XVI)
Una sañosa porfía	J. del Enzina (Canc. de Palacio)

Solistas: Sara Goñi Elizalde, Fidel Guío López

Dirección: Luis Usano Delgado

Convento-Monasterio de S. Julián y S. Antonio
Subida del Convento, s/n
LA CABRERA (Madrid)

24 de Junio de 2017, a las 20:00