



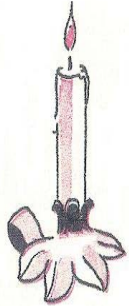
NOCHE DE PAZ

Noche de Dios,
noche de paz.

Claro sol brilla ya
y los ángeles
cantando están.

Gloria a Dios,
gloria al Rey Eternal.

Duerme el Niño Jesús.
Duerme el Niño Jesús



BIBLIOTECA NACIONAL

**Miércoles 17 de diciembre, 19:30
horas**



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE CULTURA

BIBLIOTECA
NACIONAL



BN

**CANTORES DE SANTO TOMÁS
NAVIDAD 2008**

CORAL "CANTORES DE SANTO TOMÁS"



Cantores de Santo Tomás surge en 1998, en la celebración del cincuentenario de la antigua Coral Universitaria Santo Tomás de Aquino, cuando un amplio grupo de miembros de aquella Coral acuerda recoger el testigo musical de 50 años de historia y poner en marcha un nuevo proyecto.

Los diez años transcurridos desde entonces nos han ido dejando ver un proyecto vivo, dinámico, tanto en la ponderada rotación de su componente humana – que cuenta con nuevas voces de diversa procedencia - como en la renovación del repertorio.

Sintiéndose heredera del quehacer musical del Padre José Ignacio Prieto, la coral "Cantores de Santo Tomás" posee un repertorio musical muy amplio que incluye obras polifónicas desde el siglo XV hasta nuestros días, prestando una atención muy especial a las obras sacras y profanas del Renacimiento. Sus interpretaciones de polifonía han recorrido la geografía hispana, de Soria a Cáceres y de la palentina Tierra de Campos a Córdoba y Sevilla, si bien el acento principal se ha puesto en Madrid y su Comunidad.

D. Luis Usano Delgado es natural de Capillas (Palencia), ha sido el Director musical de "Cantores de Santo Tomás" desde su creación. Discípulo del Padre Prieto y ligado desde joven al coro "Santo Tomás de Aquino", tiene una dilatada trayectoria musical, habiendo realizado una constante actividad de perfeccionamiento musical mediante cursos de dirección coral con Alberto Blancafort, Javier Busto, Miroslav Kasler y Josep Vila, así como de Canto Gregoriano con María Dolores Aguirre.

D. Mariano Albillos Ferrándiz es natural de Burgos. Titulado en solfeo y piano por los Conservatorios de Valladolid y Madrid. También discípulo del padre Prieto y ligado al Coro de "Santo Tomás de Aquino" desde su juventud, se ha especializado en la interpretación de la polifonía clásica, tanto religiosa como profana. Ha realizado diversos cursos de órgano, canto gregoriano y dirección coral. En la actualidad es organista y director adjunto de Cantores de Santo Tomás.

Coralistas:

Sopranos

Alegría Álvarez
Carmen Barrado
M^a Eugenia Carrión
Esther Figuera
Pilar Iruretagoyena
Silvia Mayer
Angelines del Palacio
Carmen P. Valero
Laura Roset
Rosa M^a Salvador
Conchita Suárez

Contraltos

Amparo Arias
M^a Luisa Carrión
Carmen Fábregas
Antonia Lopo
Virginia Lopo
Meri Martínez
Encarnita Murillo
Carmen Rivera
Carmen Zurera

Tenores

Francisco Cárceles
Alfonso Centeno
José Carlos Conesa
Eusebio Iglesias
José Luis Ortega
José Ruiz

Barítonos y Bajos

Alfonso Conde
José Joaquín Ena
F. Gabriel Fenoy
Luis Górriz
Fidel Guío
Carlos Muñoz
Alfonso Pérez

cantoresantotomas@hotmail.com

Textos y documentación: Alfonso Conde

www.cantoresdesantotomas.es

LA NAVIDAD EN ESPAÑA E HISPANOAMÉRICA: MÚSICA Y POESÍA

PROGRAMA

I

1. Dadme albricias Cancionero de Uppsala
2. Ator mutil J. Guridi (Arm.)
3. El noi de la mare E. Cervera
4. Ya viene la vieja Shaw-Parker (Arr.)
5. Alegres pregonan V.E. Sojo

II

6. No la debemos dormir Cancionero de Uppsala
7. Pero Grullo M. de Durango
8. Oi Bethleem! P. Donostia (Arm.)
9. Dime, Niño Manuel Oltra (Arm.)
10. A la gala del zagal J.I. Prieto

Dirección: Luis Usano
Mariano Albillos

Concierto organizado por la Biblioteca Nacional con motivo de la presentación de la obra *“Navidad, villancicos, pastorelas, posadas, piñatas”*, de José Moreno Villa, dentro del ciclo “La Pieza del mes”, alternando la interpretación de villancicos tradicionales con la lectura de poemas recopilados en ella.