

# CANTORES DE SANTO TOMÁS

## CONCIERTO DE PRIMAVERA

### PROGRAMA

Mariam Matrem	Llibre Vermell de Montserrat (s.XIII-XIV)
Stella splendens	Llibre Vermell de Montserrat
Cedit frigus	Monasterio Sta. María de Ripoll (s.XII)
Santa Maria, strela do dia	Cantiga 100 de Alfonso X el Sabio (s.XIII) / arr.: L.Bedmar
Pase el agoa	Anónimo. Cancionero de Palacio (s.XVI)
Fonte frida	O. di Lasso (1532-1594)
Yo vi un día	O. di Lasso
Greensleeves	Henry VIII (atrib.) / arr.: Ph. Legge
It was a lover and his lass	T. Morley (1557-1603) / arr.: W.S.G. Williams
April is in my mistress' face	T. Morley
Ya no quiero tener fe	J. del Enzina (1469-c1530). Canc.Palacio
Triste España sin ventura	J. del Enzina. Canc.Palacio
Por unos puertos arriba	A. Ribera (s.XVI)/letra: J. del Enzina. C. Palacio
Una sañosa porfía	J. del Enzina. Canc. Palacio

*Solistas: Sara Goñi Elizalde, Fidel Guío López*

*Dirección: Luis Usano Delgado*

---

Convento-Monasterio de S. Julián y S. Antonio

Subida del Convento, s/n  
LA CABRERA (Madrid)

3 de Julio de 2016 a las 20:00