



CONCIERTO
CANTORES DE SANTO TOMÁS

"Polifonía profana y Misa Jubilar de J. I. Prieto"

Director: Luis Usano

Organista: Mariano Albillos

MONASTERIO DE
SAN ANTONIO DE LA CABRERA
Domingo, 30 de junio de 2013, 20:00 horas
LA CABRERA (Madrid)

“CANTORES DE SANTO TOMÁS” Polifonía



El origen de “Cantores de Santo Tomás” se encuentra en las Navidades de 1948: algunos estudiantes de la Universidad de Madrid (U.M.) se agruparon para interpretar música coral con el nombre de Coro Universitario Santo Tomás de Aquino. Durante los años 50 se alcanzaron las ochenta voces mixtas. La actividad en los años 60 y 70 fue de gran proyección: Certámenes Nacionales y actuaciones por toda Europa e incluso América. Obtuvo primeros premios, intervino en ciclos monográficos, en conciertos de Navidad, actuó en radio y TV, acompañó a solistas como Boris Christoff,

Isabel Penagos o Juan Ferrer, y estuvo bajo la dirección de maestros como Odón Alonso. Sucesivos directores del coro fueron Arturo Dúo Vital, Jesús López Cobos, Alberto Blancafort, Vicente Larrea, José Ignacio Prieto, Miguel Groba, José de Felipe, etc. En 1998, con ocasión de su cincuentenario, un grupo de antiguos coralistas del *Santo Tomás de Aquino* acuerdan recoger el testigo musical y desarrollar un nuevo proyecto de continuidad, que se materializó en la nueva Coral.

Los quince años transcurridos desde entonces, nos han ido dejando ver un proyecto vivo, dinámico, tanto en la ponderada rotación de su componente humana –que cuenta con nuevas voces de diversa procedencia - como en la renovación del repertorio.

Sintiéndose heredera del quehacer musical del Padre José Ignacio Prieto, la coral “Cantores de Santo Tomás” posee un repertorio musical muy amplio que incluye obras polifónicas desde el siglo XV hasta nuestros días, prestando una atención muy especial a las obras sacras y profanas del Renacimiento. Sus interpretaciones de polifonía han recorrido la geografía hispana, desde Teruel a Cáceres y desde la palentina Tierra de Campos a Córdoba y Sevilla, si bien el acento principal se ha puesto en Madrid y su Comunidad.

Director: D. Luis Usano Delgado, natural de Capillas (Palencia), ha sido el Director musical de “Cantores de Santo Tomás” desde su creación. Discípulo del Padre Prieto y ligado desde joven al coro “Santo Tomás de Aquino”, tiene una dilatada trayectoria musical, habiendo realizado una constante actividad de perfeccionamiento musical mediante cursos de dirección coral con Alberto Blancafort, Javier Busto, Miroslav Kasler y Josep Vila, así como de Canto Gregoriano con María Dolores Aguirre.

Organista: D. Mariano Albillos Ferrándiz.

Coralistas:

<u>Sopranos</u>	<u>Contraltos</u>	<u>Tenores</u>	<u>Barítonos y Bajos</u>
María F. Caballero	María José Alonso	Francisco Cárceles	José Bruquetas
M ^a Eugenia Carrión	Amparo Arias	Alfonso Centeno	Alfonso Conde
Marie José Devillard	M ^a Luisa Carrión	José Carlos Conesa	J. Joaquín Ena
Esther Figuera	Carmen Fábregas	F. Gabriel Fenoy	Luis Górriz
M ^a Jesús Gonzalo	M ^a Paz García	Sara Goñi	Fidel Guío
Rosario Maudes	M ^a Angeles Gomez	Roberto Sastre	Alfonso Pérez
Carmen Morán	Antonia Lopo		Luis Felipe Rial
Carmen Pérez Valero	Virginia Lopo		Rafael Roca
Francisca Rioja	Mery Martínez		
Rosa M ^a Salvador	Encarnita Murillo		
Conchita Suárez	Aurelia Prieto		
Rosario Velázquez	M ^a Carmen Rivera		

www.cantoresdesantotomas.es

CANTORES DE SANTO TOMÁS

Director: Luis Usano Delgado

Organista: Mariano Albillos Ferrándiz

PROGRAMA

PRIMERA PARTE

Ay, luna que reluces Cancionero de Upsala (s/ XVI)
Ojos claros, serenos..... Francisco Guerrero (1528-1599)
Belle qui tiens ma vie..... Thoinot Arbeau (1519-1595)
It was a lover and his lass.....Thomas Morley (1557-1602)
Allá en mi CubaXavier Montsalvatge (1912-2002)

SEGUNDA PARTE

Misa Jubilar José Ignacio Prieto (1900-1980)