

“CANTORES DE SANTO TOMÁS” Polifonía



El origen de “Cantores de Santo Tomás” se encuentra en las Navidades de 1948: algunos estudiantes de la Universidad de Madrid (U.M.) se agruparon para interpretar música coral con el nombre de Coro Universitario Santo Tomás de Aquino. Durante los años 50 se alcanzaron las ochenta voces mixtas. La actividad en los años 60 y 70 fue de gran proyección: Certámenes Nacionales y actuaciones por toda Europa e incluso América. Obtuvo primeros premios, intervino en ciclos monográficos, en conciertos de Navidad, actuó en radio y TV, acompañó a solistas como Boris Christoff, Isabel Penagos o Juan Ferrer, y estuvo bajo la dirección de maestros como Odón Alonso. Sucesivos directores del coro fueron Jesús López Cobos, Alberto Blancafort, Vicente Larrea, José Ignacio Prieto, Miguel Groba, José de Felipe, etc. En 1998, con ocasión de su cincuentenario, un grupo de antiguos coralistas del *Santo Tomás de Aquino* acuerdan recoger el testigo musical y desarrollar un nuevo proyecto de continuidad, que se materializó en la nueva Coral.

Los quince años transcurridos desde entonces, nos han ido dejando ver un proyecto vivo, dinámico, tanto en la ponderada rotación de su componente humana –que cuenta con nuevas voces de diversa procedencia - como en la renovación del repertorio.

Sintiéndose heredera del quehacer musical del Padre José Ignacio Prieto (al que hoy rendimos un pequeño homenaje cantando tres piezas de su Misa Jubilar), la coral “Cantores de Santo Tomás” posee un repertorio musical muy amplio que incluye obras polifónicas desde el siglo XV hasta nuestros días, prestando una atención muy especial a las obras sacras y profanas del Renacimiento. Sus interpretaciones de polifonía han recorrido la geografía hispana, desde Teruel a Cáceres y desde la palentina Tierra de Campos a Córdoba y Sevilla, si bien el acento principal se ha puesto en Madrid y su Comunidad.

Director: D. Luis Usano Delgado, natural de Capillas (Palencia), ha sido el Director musical de “Cantores de Santo Tomás” desde su creación. Discípulo del Padre Prieto y ligado desde joven al coro “Santo Tomás de Aquino”, tiene una dilatada trayectoria musical, habiendo realizado una constante actividad de perfeccionamiento musical mediante cursos de dirección coral con Alberto Blancafort, Javier Busto, Miroslav Kasler y Josep Vila, así como de Canto Gregoriano con María Dolores Aguirre.

Organista: D. Mariano Albillos Ferrándiz.

Coralistas:

Sopranos

M^a Eugenia Carrión
Esther Figuera
M^a Jesús Gonzalo
Rosario Maudes
Carmen Morán
Carmen Pérez Valero
Francisca Rioja
Rosa M^a Salvador
Conchita Suárez
Rosario Velázquez

Contraltos

María José Alonso
Amparo Arias
M^a Luisa Carrión
Carmen Fábregas
M^a Paz García
Antonia Lopo
Virginia Lopo
Mery Martínez
Encarnita Murillo
Aurelia Prieto M^a
Carmen Rivera

Tenores

Francisco Cárceles
Alfonso Centeno
José Carlos Conesa
F. Gabriel Fenoy
José Fdez Centeno
Sara Goñi
Roberto Sastre

Barítonos y Bajos

José Bruquetas
Alfonso Conde
J. Joaquín Ena
Luis Górriz
Fidel Guío
Alfonso Pérez
Rafael Roca

www.cantoresdesantotomas.es

Textos de los poemas: San Juan de la Cruz

**CANTORES DE
SANTO TOMÁS**

POEMAS Y POLIFONÍA
EN LA SEMANA SANTA

**LUNES, 18 DE
MARZO DE 2013
20:45 HORAS.**

**PARROQUIA DE
NUESTRA SEÑORA
DEL BUEN SUCESO**

C./ PRINCESA, 43, MADRID

PARTE I

1. UNUS EX DISCIPULIS *Tomás Luis de Victoria (1548-1611)*

Uno de mis discípulos me entrega hoy. Desgracia para el que me entrega. Mejor sería que no hubiera nacido. El que conmigo mete la mano en el plato, me entregará en manos de los pecadores.

¿Adónde te escondiste,
Amado, y me dejaste con gemido?
Como el ciervo huiste
habiéndome herido;
salí tras Ti clamando y eras ido.

EL OPROBIO ME HA ROTO EL CORAZÓN. ESPERO COMPASIÓN Y NO LA HAY. (Salmo 69.20)

2. POPULE MEUS *Tomás Luis de Victoria (1548-1611)*

Pueblo mío, ¿qué te he hecho?, ¿en qué te he entristecido? Respóndeme.
Santo Dios, Santo fuerte, Santo inmortal, ¡ ten piedad de nosotros !

¿Por qué, pues has llagado
aqueste corazón, no lo sanaste?
Y, pues me lo has robado,
¿por qué así lo dejaste
y no tomas el robo que robaste?

HIJAS DE JERUSALÉN, NO LLORÉIS POR MÍ; LLORAD MÁS BIEN POR VOSOTRAS Y POR VUESTROS HIJOS. (Lucas 23, 28)

3. CALIGAVERTUNT *Tomás Luis de Victoria (1548-1611)*

Se nublaron mis ojos a causa del llanto, porque se ha alejado de mi aquél que me consolaba.
Ved, pueblos todos, si existe dolor semejante al mío. Vosotros todos, los que pasáis por el camino, prestad atención y ved si existe dolor semejante a mi dolor.

El mal presente aumenta
la memoria de tanto bien perdido.
El corazón revienta
con gran dolor herido
por verse de su Dios desposeído.

¡OH DIOS! NO ESTÉS MUDO. CESE YA TU SILENCIO Y TU REPOSO (Salmo 83. 2)

4. O JESU CHRISTE *Jakob van Berchem (1505-1567)*

¡Oh! Jesucristo, ten misericordia de mí, estoy enfermo de dolor. Señor, Señor, Tú eres mi esperanza.
Clamo, clamo a Ti. Ten misericordia, ten misericordia de mí.

Quedéme y olvidéme;
el rostro recliné sobre el Amado;
cesó todo y dejéme,
dejando mi cuidado
entre las azucenas olvidado.

CUANDO JESÚS TOMÓ EL VINAGRE, DIJO: "TODO ESTÁ CUMPLIDO". INCLINÓ LA CABEZA Y ENTREGÓ SU ESPÍRITU. (Juan 19,30)

5. CHRISTUS FACTUS EST *Vicente Goicoechea (1854-1916)*

Cristo, por nosotros, se sometió incluso a la muerte, y una muerte de cruz. Por ello, también Dios lo ensalzó y le dio el nombre que está sobre todo nombre.



PARTE II

6. ATTENDE DOMINE *Gregoriano*

Escucha, oh Señor, y ten piedad, porque hemos pecado contra ti.
Escucha, oh Señor, y ten piedad, porque hemos pecado contra ti.

A ti, rey soberano, Redentor de todos, elevamos nuestros ojos llorosos. Escucha Cristo nuestra súplica,

Escucha, oh Señor, y ten piedad, porque hemos pecado contra ti.

Rogamos, Dios, a tu majestad: que los sagrados oídos oigan nuestras súplicas: perdona nuestros pecados.

Escucha, oh Señor, y ten piedad, porque hemos pecado contra ti.

7. KYRIE de la Misa Jubilar *José Ignacio Prieto (1900-1980)*

Señor, ten piedad. Cristo, ten piedad. Señor, ten piedad

8. SANCTUS y BENEDICTUS de la Misa Jubilar *José Ignacio Prieto (1900-1980)*

Santo, Santo, Santo es el Señor Dios del Universo. Llenos están los cielos y la tierra de tu gloria. Hosanna en el Cielo.

Bendito el que viene en nombre del Señor. Hosanna en el Cielo.

9. AGNUS DEI de la Misa Jubilar *José Ignacio Prieto (1900-1980)*

Cordero de Dios que quitas el pecado del mundo, ten piedad de nosotros.
Cordero de Dios que quitas el pecado del mundo, ten piedad de nosotros.
Cordero de Dios que quitas el pecado del mundo, danos la paz.

10. STABAT MATER DOLOROSA *Zoltán Kodály (1882-1967) y gregoriano*

Estaba la Madre dolorosa, junto a la Cruz, llorosa, en que pendía su Hijo.
Su alma gimiendo, contristada y doliente atravesada por la espada.
¿Qué hombre no lloraría si a la Madre de Cristo viera en tanto suplicio?
Ea, Madre, fuente de amor, hazme sentir tu dolor, contigo quiero llorar.
Y cuando mi cuerpo muera, haz que a mi alma se conceda del Paraíso la gloria. Amén.