



NOCHE DE PAZ

**NOCHE DE DIOS,
NOCHE DE PAZ
CLARO SOL BRILLA YA
Y LOS ÁNGELES
CANTANDO ESTÁN
GLORIA A DIOS
GLORIA AL REY ETERNAL
DUERME EL NIÑO JESÚS
DUERME EL NIÑO JESÚS.**

Portada: Belén de la Capilla del Hospital de Mujeres (Cádiz)

A detailed sculpture of a Nativity scene. The Virgin Mary is seated in the center, holding the infant Jesus. To the left, a cow and donkey are visible. In the foreground, several angels are gathered around the infant Jesus, who is lying on a golden manger. The scene is set in a rustic, stone-walled environment.

**CONCIERTO DE
NAVIDAD 2013**
**Cantores de
Santo Tomás**

**Ayuntamiento de Madrid
Centro Cultural Casa de Vacas
Lunes, 16 de diciembre, 19:00 horas**

 **¡MADRID!** **DISTRITO
RETIRO**

“CANTORES DE SANTO TOMÁS”



El origen de “Cantores de Santo Tomás” se encuentra en las Navidades de 1948: algunos estudiantes de la Universidad de Madrid (U.M.) se agruparon para interpretar música coral con el nombre de Coro Universitario Santo Tomás de Aquino. Durante los años 50 se alcanzaron las ochenta voces mixtas. La actividad en los años 60 y 70 fue de gran proyección: Certámenes Nacionales y actuaciones por toda Europa e incluso América. Obtuvo primeros premios, intervino en ciclos monográficos, en conciertos de Navidad, actuó en radio y TV, acompañó a solistas como Boris Christoff, Isabel Penagos o Juan Ferrer, y estuvo bajo la dirección de maestros como Odón Alonso. Sucesivos directores del coro fueron Jesús López Cobos, Alberto Blancafort, Vicente Larrea, José Ignacio Prieto, Miguel Groba, José de Felipe, etc. En 1998, con ocasión de su cincuentenario, un grupo de antiguos coralistas del *Santo Tomás de Aquino* acuerdan recoger el testigo musical y desarrollar un nuevo proyecto de continuidad, que se materializó en la nueva Coral.

Los quince años transcurridos desde entonces nos han ido dejando ver un proyecto vivo, dinámico, tanto en la ponderada rotación de su componente humana –que cuenta con nuevas voces de diversa procedencia - como en la renovación del repertorio.

Sintiéndose heredera del quehacer musical del Padre José Ignacio Prieto, la coral “Cantores de Santo Tomás” posee un repertorio musical muy amplio que incluye obras polifónicas desde el siglo XV hasta nuestros días, prestando una atención muy especial a las obras sacras y profanas del Renacimiento. Sus interpretaciones de polifonía han recorrido la geografía hispana, de Teruel a Cáceres y de la palentina Tierra de Campos a Córdoba y Sevilla, si bien el acento principal se ha puesto en Madrid y su Comunidad.

Director: **D. Luis Usano Delgado** es natural de Capillas (Palencia), ha sido el Director musical de “Cantores de Santo Tomás” desde su creación. Discípulo del Padre Prieto y ligado desde joven al coro “Santo Tomás de Aquino”, tiene una dilatada trayectoria musical, habiendo realizado una constante actividad de perfeccionamiento musical mediante cursos de dirección coral con Alberto Blancafort, Javier Busto, Miroslav Kasler y Josep Vila, así como de Canto Gregoriano con María Dolores Aguirre y de Organo con Lucía Riaño.

www.cantoresdesantotomas.es

Coralistas:

Sopranos

M^a Eugenia Carrión
Esther Figuera
M^a Jesús Gonzalo
Pilar Mateos
Rosario Maudes
Carmen Morán
Ángeles Ortiz
Carmen Pérez Valero
Rosa M^a Salvador
Conchita Suárez
M^a Jesús Suarez
Rosario Velázquez

Contraltos

María José Alonso
Amparo Arias
M^a Luisa Carrión
Carmen Fábregas
Gabriele Freitag
M^a Paz García
Antonia Lopo
Virginia Lopo
Meri Martínez
Encarnita Murillo
Aurelia Prieto
M^a Carmen Rivera

Tenores

Francisco Cárceles
Alfonso Centeno
José Carlos Conesa
F. Gabriel Fenoy
Sara Goñi
Roberto Sastre

Barítonos y Bajos

José M. Bruquetas
Alfonso Conde
J.Joaquín Ena
Luis Górriz
Fidel Guío
Alfonso Pérez
Luis Felipe Rial
Rafael Roca

CONCIERTO NAVIDAD 2013

PROGRAMA

- RORATE CAELI DESUPER** *Gregoriano*
NO LA DEBEMOS DORMIR *Cancionero de Upsala, Siglo XVI*
VERBUM CARO FACTUM EST *Cancionero de Upsala, Siglo XVI*
NIÑO DIOS, D'AMOR HERIDO.. *Francisco Guerrero (1527-1599)*
ALTA REYNA SOBERANA *Cancionero de Upsala, Siglo XVI*
RIU, RIU, CHIU *Cancionero de Upsala, S.XVI (solos F. Guío)*
DADME ALBRICIAS *Cancionero de Upsala, Siglo XVI*
ALEGRES PREGONAN *Villanc. venezolano. V.Emilio Sojo(1887-1974)*
YA VIENE LA VIEJA *Popular castellana, Arr. Shaw-Parker*
DIME NIÑO *Popular andaluza, Arm. A. Pérez Moya*
WHITE CHRISTMAS *Irving Berlin (1888-1989) Arr. H MacCarthy*
ADESTE FIDELES *John Reading (1685-1764)*

DIRECTOR: Luis Usano Delgado