



NOCHE DE PAZ

NOCHE DE DIOS,
NOCHE DE PAZ
CLARO SOL BRILLA YA
Y LOS ÁNGELES
CANTANDO ESTÁN
GLORIA A DIOS
GLORIA AL REY ETERNAL
DUERME EL NIÑO JESÚS
DUERME EL NIÑO JESÚS.

Cantores de Santo Tomás

Concierto de Navidad 2012

uer natus
est nobis
et filius da
tus est nobis cuius imperiū super
hu merū e ius et vocabitur

Viernes	Sábado
14 de Diciembre de 2012	15 de Diciembre de 2012
19:00 horas	19:45 horas
Cripta del	Capilla de los
Sagrado Corazón de María	Misioneros Claretianos
c/Ferraz 74, Madrid	c/Corredera 1, Colmenar Viejo

“CANTORES DE SANTO TOMÁS” Polifonía



El origen de “Cantores de Santo Tomás” se encuentra en las Navidades de 1948: algunos estudiantes de la Universidad de Madrid (U.M.) se agruparon para interpretar música coral con el nombre de Coro Universitario Santo Tomás de Aquino. Durante los años 50 se alcanzaron las ochenta voces mixtas. La actividad en los años 60 y 70 fue de gran proyección: Certámenes Nacionales y actuaciones por toda Europa e incluso América. Obtuvo primeros premios, intervino en ciclos monográficos, en conciertos de Navidad, actuó en radio y TV, acompañó a solistas como Boris Christoff, Isabel Penagos o Juan Ferrer, y estuvo bajo la dirección de maestros como Odón Alonso. Sucesivos directores del coro fueron Jesús López Cobos, Alberto Blancafort, Vicente Larrea, José Ignacio Prieto, Miguel Groba, José de Felipe, etc. En 1998, con ocasión de su cincuentenario, un grupo de antiguos coralistas del *Santo Tomás de Aquino* acuerdan recoger el testigo musical y desarrollar un nuevo proyecto de continuidad, que se materializó en la nueva Coral.

Los catorce años transcurridos desde entonces nos han ido dejando ver un proyecto vivo, dinámico, tanto en la ponderada rotación de su componente humana –que cuenta con nuevas voces de diversa procedencia - como en la renovación del repertorio.

Sintiéndose heredera del quehacer musical del Padre José Ignacio Prieto, la coral “Cantores de Santo Tomás” posee un repertorio musical muy amplio que incluye obras polifónicas desde el siglo XV hasta nuestros días, prestando una atención muy especial a las obras sacras y profanas del Renacimiento. Sus interpretaciones de polifonía han recorrido la geografía hispana, de Teruel a Cáceres y de la palentina Tierra de Campos a Córdoba y Sevilla, si bien el acento principal se ha puesto en Madrid y su Comunidad.

Director: **D. Luis Usano Delgado** es natural de Capillas (Palencia), ha sido el Director musical de “Cantores de Santo Tomás” desde su creación. Discípulo del Padre Prieto y ligado desde joven al coro “Santo Tomás de Aquino”, tiene una dilatada trayectoria musical, habiendo realizado una constante actividad de perfeccionamiento musical mediante cursos de dirección coral con Alberto Blancafort, Javier Busto, Miroslav Kasler y Josep Vila, así como de Canto Gregoriano con María Dolores Aguirre.

Organista: **D. Mariano Albillos Ferrándiz**

Coralistas:

Sopranos

M^a Eugenia Carrión
Esther Figuera
M^a Jesús Gonzalo
Rosario Maudes
Carmen Morán
Carmen Pérez Valero
Rosa M^a Salvador
Conchita Suárez
M^a del Mar Oliva
Rosario Velázquez

Contraltos

María José Alonso
Amparo Arias
M^a Luisa Carrión
Carmen Fábregas
M^a Paz García
Antonia Lopo
Meri Martínez
Encarnita Murillo
Aurelia Prieto
M^a Carmen Rivera

Tenores

Francisco Cárceles
Alfonso Centeno
José Carlos Conesa
F. Gabriel Fenoy
Sara Goñi
Eusebio Iglesias
Roberto Sastre

Barítonos y Bajos

José M. Bruquetas
Alfonso Conde
J.Joaquín Ena
Luis Górriz
Fidel Guío
Alfonso Pérez
Luis Felipe Rial
Rafael Roca

www.cantoresdesantotomas.es

CONCIERTO DE NAVIDAD 2012

PROGRAMA

PRIMERA PARTE

- Niño Dios, d'amor herido** ... *Francisco Guerrero (1527-1599)*
¡ Oi Bethleem ! *Popular vasca. Padre Donostia (1886-1956)*
Oye, zagal mio *José Ignacio Prieto (1900-1980)*
Dime, Niño *Popular andaluz. Arm. A.Pérez Moya (1884-1964)*
Alegres pregonan *Villancico venezolano. V.Emilio Sojo (1887-1974)*

SEGUNDA PARTE

- Le message des anges**.....*Anónimo S.XIII, arm. F. Gevaert (1828-1908)*
Joy to the world..... *Lowell Mason (1792-1872) sobre melodía de Haendel*
O du fröhliche *Adapt. “O Sanctissima” J. Falk (1768-1826)*
White Christmas *Irving Berlin (1888-1989)*
Adeste fideles *John Reading (1685-1764)*

DIRECTOR: LUIS USANO DELGADO